



September
2011

Vidensdeling Innovation Partnerskab

Næstved først med nyt system

ØEM
Iterativt projekt i offentligt regi

Mjølner på EuroSPI

VIPnyt



Mjølner
INFORMATICS

Næstved først med nyt system

Mjølner Informatics har skabt et elegant registreringssystem til Næstved Kommunes kunst.

Investering

Mange kommuner investerer dele af deres midler i kunst. Lokale, nationale og internationale kunstneres værker bliver købt som investering, som pynt eller som støtte. Næstved Kommune fik i forbindelse med kommunesammenlægningen en masse ny kunst fra de mindre kommuner.

"Det drejer sig bl.a. om kunst fra nedlagte rådhus og fra lukkede skoler," siger Cecil Bojsen Haarder, der er kunstkonsulent i Næstved Kommune. I efteråret fik Mjølner Informatics en ordre på et komplet kunstregistreringssystem.

"Vi har bygget et lille, elegant og lettilgængeligt system, hvor vi har haft fokus på brugernes behov," siger Sune Sørensen fra Mjølner.

I den indledende proces satte Mjølner sig over for repræsentanter fra Næstved Kommune - deriblandt Cecil Bojsen - for at fastlægge kravene. De skulle både omfatte den interne funktionalitet, der er forbeholdt kommunens kunstfaglige, og den eksterne funktionalitet, der er rettet mod borgerne i Næstved Kommune.

NÆSTVED



Borgernes portal

Først og fremmest er det hensigten, at borgerne i kommunen skal have adgang til databasen.

"Borgerne synes, det er sjovt, at de kan få glæde af den kunst, kommunen ejer. Så vi registrerer alle kunstværker, selvom det er noget af et arbejde," forklarer Cecil.

Dermed kommer kommunens kunst ud i bybilledet. Systemet er overskueligt og logisk opbygget, og brugeren kan søge på kunstner, årstal, placering og meget mere. Alle disse informationer findes på en side dedikeret til det enkelte kunstværk, hvor der også er både et billede og en beskrivelse af selve værket.

Internt

Udover den eksterne brugergrænseflade til borgere og kunstinteresserede, er der også en intern funktion. Det drejer sig bl.a. om sikkerhed, så alle kommunens kunstgenstande bliver nummereret og registreret.

Bred brugerskare

Et af kriterierne for systemet var, at det skulle være så brugervenligt som muligt. Mjølners systemudviklere skabte derfor et utroligt simpelt og lettilgængeligt system.

Samtidig er det opbygget, så det er usædvanligt enkelt og billigt at tilpasse til den enkelte kommunes behov, både i forhold til design og funktionalitet.

"Systemet kan derfor sælges relativt billigt til andre kommuner, der gerne vil gøre deres kunst lettere tilgængelig for borgerne", siger Sune Sørensen.

Søg efter kunstgenstande i Næstved

Søg på kunstner, titel, årstal, beskrivelse, placering el. ID-nr

Dermed er der altid styr på, hvor de enkelte værker befinder sig.

"Løsningen er webbaseret, så f.eks. skoler, der investerer i ny kunst, selv kan logge ind og opdatere deres samling" siger Cecil.

En af kommunens kunstfaglige medarbejdere er blevet hyret til at udfylde relevante oplysninger efterfølgende.

Desuden holder systemet styr på behovet for restaurering og rengøring, udlån, ansvarshavende og pris. Systemet udløser en alarm, når et værk skal tilses og evt. restaureres.

I forlængelse af selve systemet har Mjølner valgt at tilbyde support- og driftskontrakter. Dette sikrer at systemet altid kører gnidningsfrit og stabilt, og at eventuelle problemer kan løses på rekordtid.

Du kan se den brugervenlige løsning på: kunstinaestved.dk

ØEM Iterativt projekt i offentligt regi

www.oem.dk

Siden nytår har Økonomi- og Erhvervsministeriets nye webløsning, oem.dk, været i luften med stor succes. Opgaven, der kom i offentligt udbud sidste år under SKI-02.18-aftalen, blev vundet af Mjølner Informatics. Den blev gennemført som et iterativt projekt, en projektmodel der først lige er ved at tage fart i den offentlige sektor – godt hjulpet på vej af succesoplevelser som f.eks. oem.dk.

Offentlige it-opgaver bliver sjældent igangsat uden et fuldstændig præcist og defineret slutprodukt og en nøje fastlagt pris. Ulemperne ved denne model er mange og velkendte. Som et modtræk valgte ØEM i stedet at udbyde opgaven som et iterativt projekt, i tillid til, at et tæt samarbejde med den rigtige leverandør ville give et langt bedre slutresultat.

En af fordelene ved den iterative projektmodel er, at løsningen løbende leveres til kunden. Løsningen testes undervejs og tages gradvist i brug af slutbrugerne. På den måde kontrollerer kunde og leverandør, om de oprindelige ønsker og krav til systemet også virker i praksis.

"Den iterative projektmodel er kendetegnet ved, at kunde og leverandør udnytter den læring og den viden, der opbygges undervejs i projektet, til løbende at prioritere og justere krav. Det giver et bedre slutprodukt, også selvom projektets oprindelige budget og deadline skal overholdes", siger Sune Sørensen, afdelingsleder hos Mjølner Informatics.


ØKONOMI- OG ERHVERVS MINISTERIET

Økonomi- og Erhvervsministeriet har siden nytår været online med en ny webportal. Mjølner Informatics vandt udbuddet og løftede opgaven i tæt samarbejde med en række andre leverandører. Resultatet blev en succesoplevelse med iterative udviklingsmetoder i den offentlige sektor.


ØKONOMI- OG ERHVERVS MINISTERIET

ARBEJDSOMRÅDER ▼ AKTUELT MINISTEREN OM MINISTERIET

oem.dk / Om ministeriet



Teamwork på tværs af kompetencer

Ud over Mjølner Informatics har en længere række organisationer bidraget til ØEM's nye webportal.

ØEM har defineret de brugerrettede krav til løsningen. Statens IT har specificeret de tekniske krav, og Advice Digital har udarbejdet design- og informationsarkitektur.

I forbindelse med opgaven for ØEM indgik Mjølner Informatics et samarbejde med C-Tilsted, der er specialister i CMS-systemet Sitecore. Samarbejdet var en stor succes og fortsætter de kommende år, hvor Mjølner skal varetage support og vedligehold af ØEM's webportal.

Mjølner og C-Tilsted udførte implementering af hele løsningen, samt løbende kontrol af test og kvalitetssikring. Endelig overleverede Mjølner løsningen til hostingvirksomheden Inforce-Cohaesio, der på vegne af Statens IT varetager den tekniske drift af portalen.

"ØEM projektet viser, at det er muligt at gennemføre større offentlige IT-projekter som et tæt samarbejde mellem adskillige leverandører, der hver især bidrager med, hvad de er bedst til", uddyber Sune.

På trods af den komplekse organisering havde alle parter hver deres veldefinerede rolle, så projektet kunne forløbe uden større problemer.

Bidragyderne indgik i et stærkt samarbejde om at nå det fælles mål, og samtidig demonstrerede alle leverandører den fleksibilitet og viljestyrke, der var nødvendig for at overholde deadline og budget.

User Experience i praksis

Udover implementering og kvalitetssikring stod Mjølner også for portalens brugervenlighed for såvel ØEM webredaktører som for portalens slutbrugere, der typisk er journalister, fagpersoner og interesseorganisationer, f.eks. Dansk Industri.

At holde en omfattende portal som oem.dk opdateret er et stort arbejde. ØEM's webredaktører deltog derfor på workshops hver 14. dag under udviklingsprocessen, for at sikre, at det daglige arbejde med opdatering af den nye portal blev lettest muligt fremover.

Mjølner Informatics blev udvalgt som foredragsholder på Europas største konference om procesoptimering inden for softwareudvikling.



"Jeg synes, de har en meget dynamisk virksomhed," siger han. "De kommer med innovative løsninger, og de gør ikke tingene sværere, end de er."

Grundidéen i den offentliggjorte artikel er, at med en række forskellige interessenter med forskellige fokusområder, er en struktur, der tager højde for alle parter holdninger uden at give udslag mht. pris og deadline, essentiel.

Derfor tog Mjølner deres softwareudviklingsproces op til revision, da industrikunden viste sig at have mange forskellige fokusområder.

Kundens salgs- og marketingafdeling frygtede f.eks., at der ikke blev taget hensyn nok til design/æstetik og markedsappel, mens udviklingsafdelingen frygtede, at for meget fokus på lettilgængeligheden ville gå ud over funktionerne i fjernbetjeningen.

Mjølner tog konsekvensen af disse uoverensstemmelser og arrangerede fællesmøder med afdelingerne. Til møderne havde Mjølners udviklere skabt en simulator, der kunne demonstrere udseende og design, inden produktet var færdigbygget. Dermed kunne de forskellige elementer tilpasses med det samme, og man kunne således undgå forsinkelser og budgetændringer.

Der er pause på EuroSPI og folk trækker lige så stille ud af lokalet, mens en pige sætter friske kaffekander frem på bordet i foyeren. Arrangøren af konferencen, Jan Pries-Heje, er yderst tilfreds:

"Det unikke ved EuroSPI er, at den samler folk fra begge sider af bordet. Både teoretikerne og dem, der rent faktisk sidder med hænderne i maskineriet," siger han. "Deres [Mjølners, red.] foredrag var absolut et af de bedste. Det bærer præg af, at de kan deres ting og har en masse praktisk erfaring."

Læs hele artiklen på:
mjolner.dk/pub/EuroSPI2011.pdf

Onsdag d. 29/6 om formiddagen i et varmt undervisningslokale på Roskilde Universitet sidder en række mennesker med matchende keyhangers om halsen. Der er mænd og kvinder i alle aldre fra forskellige dele af verden, alle tager noter på deres respektive sprog.

Deres eneste fællestræk er tilsyneladende tiden og stedet. Det, og så deres adgangspas til EuroSPI, der er Europas største konference om softwareudvikling og procesoptimering. Forrest i lokalet står Mikkel Yde Kjær fra Mjølner Informatics. Han peger op på sin præsentation, hvor en figur demonstrerer, hvordan Mjølners Softwareudviklingsproces er blevet omstruktureret.

Mikkel har kun snakket i 5 minutter, da den første tilskuer – en repræsentant fra det europæiske rumagentur, ESA – rækker hånden op.

I foråret skrev Mikkel Yde Kjær, sammen med 4 andre kollegaer fra Mjølner Informatics, en artikel om procesoptimering i forbindelse med softwareudvikling for en stor industrikunde. Artiklen, som beskriver en ny tilgang til procesoptimering i opgaver med mange involverede parter ("stakeholders"), blev sendt ind til EuroSPI's udvælgelses-

komité og blev straks accepteret.

Opgaven var for en velkendt industri-virksomhed, der skulle have fornyet softwaren i en kontrolenhed til flere enheder i hjemmet. Det viste sig hurtigt, at kunden havde flere interessenter, der alle havde hver deres specifikke ideer om slutproduktets udseende, funktionalitet, arkitektur mm. Hvor nogle af interessenterne tog udgangspunkt i "sandsynlige scenarier" hos slutbrugere, havde andre fokus på konkrete kundeoplevelser.

"Balancegangen er at finde en måde at gøre det så brugervenligt, at kunderne bliver tilfredse, samtidig med at man ikke nedprioriterer funktionerne" siger Mikkel Yde Kjær fra Mjølner.

Da klapsalverne klinger af, sætter Mikkel sig ned på sin plads, og den næste foredragsholder fra University of Vienna går på. Så snart han er færdig, kommer der folk hen for at snakke med Mikkel.

Det er f.eks. David Escorial fra ESA, der synes, Mjølners oplæg var utrolig inspirerende.